

Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021

Francesco Alessio nella Sala Corradino di Svevia



Francesco Alessio

Nasce a Napoli nel 1964.

Frequenta e si diploma prima al Liceo Artistico Statale e poi all'Accademia di Belle Arti di Napoli nel corso di 'Scultura' tenuto dal M° Augusto Perez.

I suoi interessi lo portano ad avvicinarsi al mondo del restauro dei dipinti su tela e su tavola dove collabora con un prestigioso laboratorio napoletano presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici nella Pinacoteca Nazionale di Capodimonte. Altresì per il restauro archeologico partecipa a stages e collabora con il C.N.R.S. francese per il restauro di affreschi romani in Francia.

Insegnante di Educazione Artistica nelle scuole medie prima, e di Discipline Plastiche al Liceo Artistico Statale - dove attualmente lavora - organizza per e con i suoi allievi laboratori di attività artistico-espressive con sperimentazioni su scultura, ceramica, cartapesta, pittura parietale, scenografia con esposizioni in sedi museali e non.



Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021

Attività artistica

Opera nel campo della scultura nella continua alternanza e compresenza di lavorazioni e materiali diversi. Nel catalogo della mostra della II Biennale del Sud "Quando le Accademie scelgono le Arti" - ediz. Electa - iniziata a Napoli nel maggio 1993, nella parte a lui dedicata la prof.ssa M. T. Penta scrive:"(...)Francesco Alessio, formatosi alla metà degli anni Ottanta, ha lavorato con intensità in una dimensione tuttavia privata, lontano dalle manifestazioni più o meno ufficiali, in un atteggiamento di riserbo che è dato dal suo carattere, ma anche da una componente del suo modo apparentemente timido di affrontare il rapporto con l'opera, un rapporto intimo e silenzioso fatto di gesti lievi appena percettibili, che sembrano sfiorare la materia per lasciarla integra e offrire all'occhio la possibilità di addentrarsi in essa e coglierne le tracce di una vita millenaria. Le sculture, per lo più piccole dimensioni, sono composte da materiali diversi, il cui elemento unitario è dato dal loro essere materiali 'caldi', reperti nelle cui cavità, rientranze, spigoli affinati dal vento o forme arrotondate dall'acqua, si coglie il filo di una narrazione, il racconto della natura. (...)I materiali vengono estrapolati dal contesto quasi nella loro integrità, di fronte ad essi l'autore si pone in un atteggiamento di riverenza, discretamente egli modella i fili di ferro che come sottili grafie si protendono nello spazio, lo agganciano, stabiliscono una continuità fra dimensione arcaica al di là del tempo storico, e la flagranza del presente(...)".

Le Mostre

Nel corso degli anni ha partecipato e svolto le seguenti mostre ed attività;

- Colpo di Luna Forio d'Ischia (Napoli) settembre 1993
- Biennale del Sud "Quando le Accademie scelgono le Arti": Napoli Accademia di Belle Arti maggio
 1993 Madrid Palacio de Velàsquez luglio 1993 Bruxelles Académie Royale des Beaux-Arts ottobre 1993 Londra Central Saint Martin College of Art and Design maggio 1994
- Forme e Segni: giovani scultori, incisori e fotografi in Campania Napoli maggio 1995
- Stage/insegnamento in Corso di Formazione Professionale Modellazione ceramica
- Docenza di Discipline Artistiche in corso I.F.T.S. Napoli
- Invito all'Opera: Artiste ed Artisti con Emily Mostra collettiva presso il Goethe Institut di Napoli febbraio 2001
- Arte ed Artigianato per i Monumenti Chiesa di San Severo al Pendino Napoli maggio 2001
- "'O mare amaro " mostra collettiva Théàtre Gyptis Marsiglia novembre 2001
- Angeli Mostra di arte ed Artigianato Chiesa di San Severo al Pendino Napoli dicembre 2001
- Segnalibri d'Artista Villa Bruno San Giorgio a Cremano Napoli gennaio 2002 Segnalibri d'Artista Associazione Culturale Politeama Arte Roma marzo 2002
- Pietre, Metalli e Terre Mostra di Arte e Artigianato Carceri di Castel dell'Ovo Napoli aprile 2002
- Francesco Alessio scultore Opere in mostra 1991-2002 Istituto Italiano per le Scienze Umane Napoli dicembre 2002

e-mail: info@istitutocomprensivocdm.it



Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021



Frasi spezzate - 1980 carta, sabbia, ferro, legno cm 110 x 80 x 20



Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021



Il mondo di Laura

- 1987 -

legno, ferro, carta

cm 45 x 58



Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021



La rete e gli uccelli - 1987 ferro, legno, cartapesta cm 53 x 96



Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021



Un pezzetto di terra - 1989 pasta di legno, legno, ferro, carta cm 100 x 76



Momenti della cerimonia



Píazza S. Elígío, 106 80142 Napolí Telefono 081.55.35.531 Fax 081.55.45.021

L'occasione di esporre opere d'arte in una scuola situata in "uno dei cuori di Napoli", mi onora perché può generare, col pubblico di docenti, alunni e genitori, dialoghi ricchi di stimoli. Ringrazio il preside, prof. Carmine Negro e voi tutti docenti per avermi proposto questa mostra e mi auguro che in seguito, in occasione di una più cospicua esposizione, potrò incontrare gli interessati e rispondere alle perplessità e curiosità che a volte il pubblico incontra verso l'arte contemporanea. In un futuro possibile immagino anche un incontro tra i bambini, alunni delle scuole primarie, ed i materiali delle mie sculture: sabbia, ciottoli, carta a volte stimolanti per la creatività infantile. Comunque, per oggi, vi sono grato sia per la Vostra accoglienza e disponibilità sia per avermi accolto nella "vostra famiglia scolastica" dedicandomi una affettuosa e preziosa brochure.

Francesco Alessio



... un grazie particolare al prof. Francesco Alessio: ha impreziosito la nostra Sala con delle bellissime Sculture. Utilizzando pietra, legno e ferro ha composto delle "poesie" che comunicano con discrezione e delicatezza le ansie e i desideri, le gioie e i dolori di tutti e di ciascuno di noi. Sono lì a interrogarci, a incoraggiarci, a emozionarci ...

Carmine Negro